Le forcole

La forcola è la scalmiera su cui si appoggia il remo. Una sperimentazione di secoli l'ha prodotta quale oggi la conosciamo, quasi una mirabile scultura lignea, nella quale però ogni forma, ogni curva, ogni spigolo ha la sua precisa funzione. Basti pensare che nella forcola da pope della gondola vi sono almeno **8 punti d'appoggio** per il remo.
Il legno nel quale viene intagliata è preferibilmente il noce, che la tradizione ci indica come il più adatto e pregiato. Consuma poco il remo e, opportunamente stagionato per circa sei mesi, si conserva ottimamente.
Un altro buonissimo legno per la costruzione delle forcole è il pero. Come ci ha spiegato G. Carli (1) esso ha le venature di durezza quasi uguale, per cui si scalina poco: per tal ragione anch'esso non consuma molto il remo, ma se non è perfettamente stagionato per almeno un anno può segnarsi o screpolarsi con una certa facilità.
Un terzo buon legno spesso usato è il ciliegio, ma è meno pregiato dei primi due.
Ogni barca richiede particolari tipi di forcole. Qui di seguito descriveremo brevemente, con foto e misure medie, quelle comunemente usate sulle barche da regata.

Forcole da pope

Gondola: La forcola da pope da gondola è alta dai 52 ai 60 cm. dalla base alla testa, mentre il piede, largo 14 cm. e spesso dai 5,2 ai 5,5, ne misura circa una trentina. La sua bellezza semplice e lineare rischia di far passare in second'ordine le sue funzioni, che sono molteplici.

Gondolino: La sua altezza, dalla base alla testa, varia da un minimo di 62 ad un massimo di 67 cm. Come si vede è più alta e più leggera di quella da gondola, ed ha anche meno *zanca*. Per tali ragioni non può ovviamente assolvere a tutte le funzioni della prima. Il piede non misura in lunghezza più di 23, 25 cm., mentre ognuno ne regola larghezza e spessore secondo le proprie esigenze di voga. Ciò vale in generale per tutte le forcole da regata. Si noti come il gambo della forcola del gondolino sia più in dentro di quello del pupparino, pur avendo più *zanca*, e come ciò chiami più in barca la forcola.

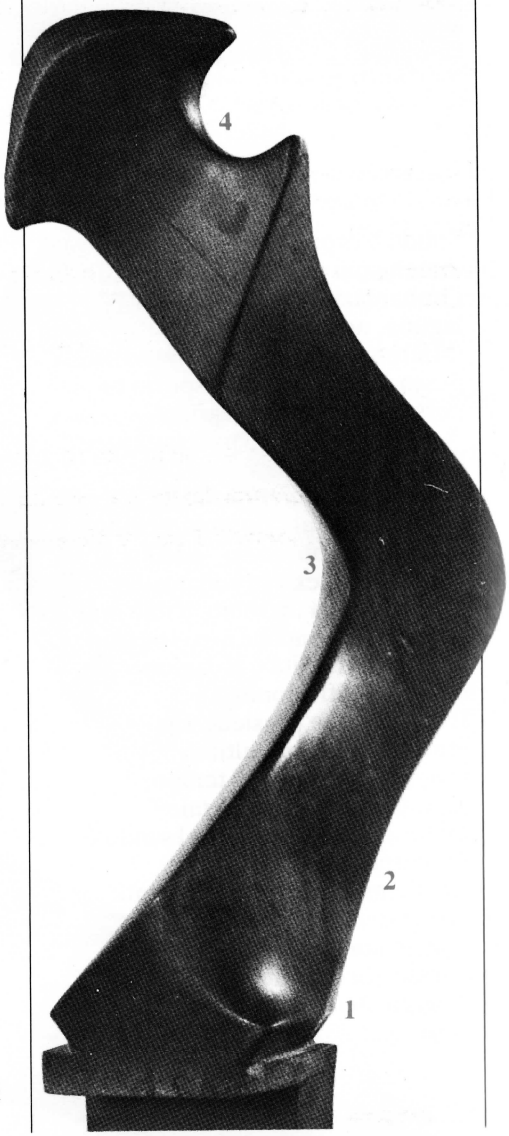
Pupparino: È simile a quella del gondolino, ma più bassa (min. 58, max. 62 cm.) e robusta, e leggermente meno a gomito. Il piede misura in lunghezza una trentina di cm.

Mascareta: È a due morsi, alta tra i 38 e i 40 cm. Il piede misura 25 cm.

Caorlina: Anch'essa ha due morsi, ma è piatta. È alta tra i 48 e i 52 cm., ed il piede ne misura 30.

Sondolo: È a due morsi, simile a quella da mascareta, com'essa alta intorno ai 40 cm. Il piede misura 27 cm.

Sotto e nella pagina seguente:
La forcola da *pope* da gondola offre 8 punti d'appoggio per il remo:
1 - avviamento;
2 - vogata corta nell'incrociare un'altra imbarcazione;
3 - curva brusca a sinistra;
4 - vogata normale;



Forcole da prua

Gondola: È alta 11 cm., ed è inclinata all'esterno in modo da avere il morso in fuori tra i 3 ed i 6 cm. Il piede misura circa 30 cm., e queste misure valgono anche per la forcola da sentina.

Gondolino: Forse la più bella tra le forcole da prua: alta dai 24 ai 27 cm., con una *zanca* molto marcata, almeno 20 cm., che porta la testa, diritta, 7 cm. fuori dall'imbarcazione. Il piede, corto, misura poco più di una ventina di cm.

Pupparino: È la forcola più difficile da fare, perchè, pur essendo alta non più di 17 cm., ha il morso in fuori di almeno 4, 5 cm. Il piede misura una trentina di cm.

Mascareta: Alta tra i 24 ed i 26 cm., assomiglia a quella del gondolino, pur avendo la testa meno in fuori (min. 3 cm. ½; max. 4 cm. ½). Il piede misura circa 25 cm.

Sandolo: Con una leggera *zanca*, è alta tra i 30 e i 32 cm., mentre il piede ne misura 27.

Caorlina: È alta 16 cm., ed in fuori di 3. Il piede misura 27 cm.

Forcole da lai

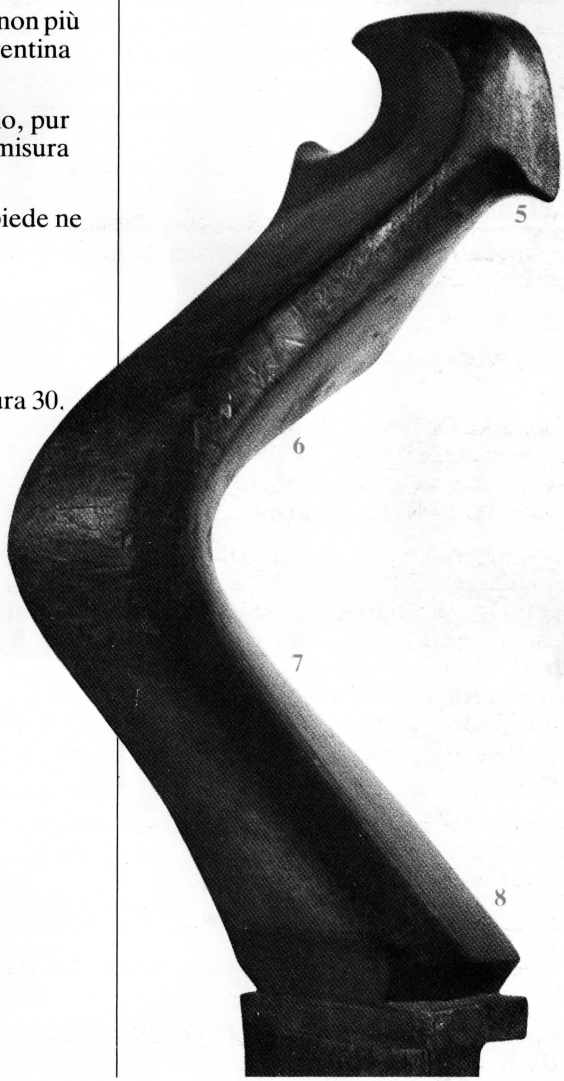
Gondola: È alta 33 cm., ed in fuori di circa 4 cm. ½. Il piede ne misura 30.

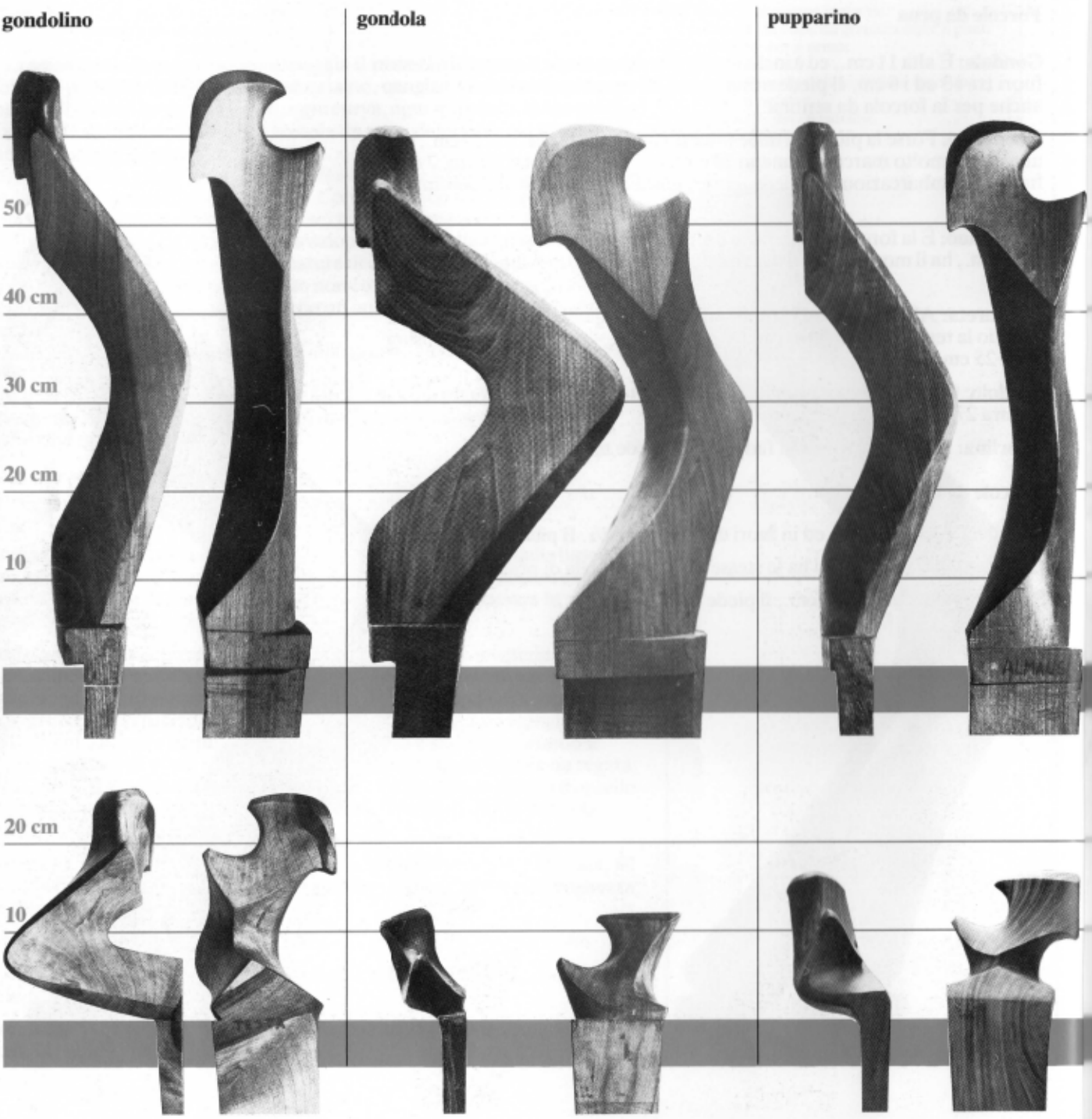
Caorlina: la forcola da lai ha le stesse misure di quella di prua.

Sandolo: Alta almeno 37 cm., il piede ne misura 27.

(1). Il più noto *"Remer"* veneziano

5 - *siada*;
6 - spostamento laterale a destra;
7 - voga all'indietro;
8 - rallentamento o curva brusca a destra, quasi una rotazione sul posto

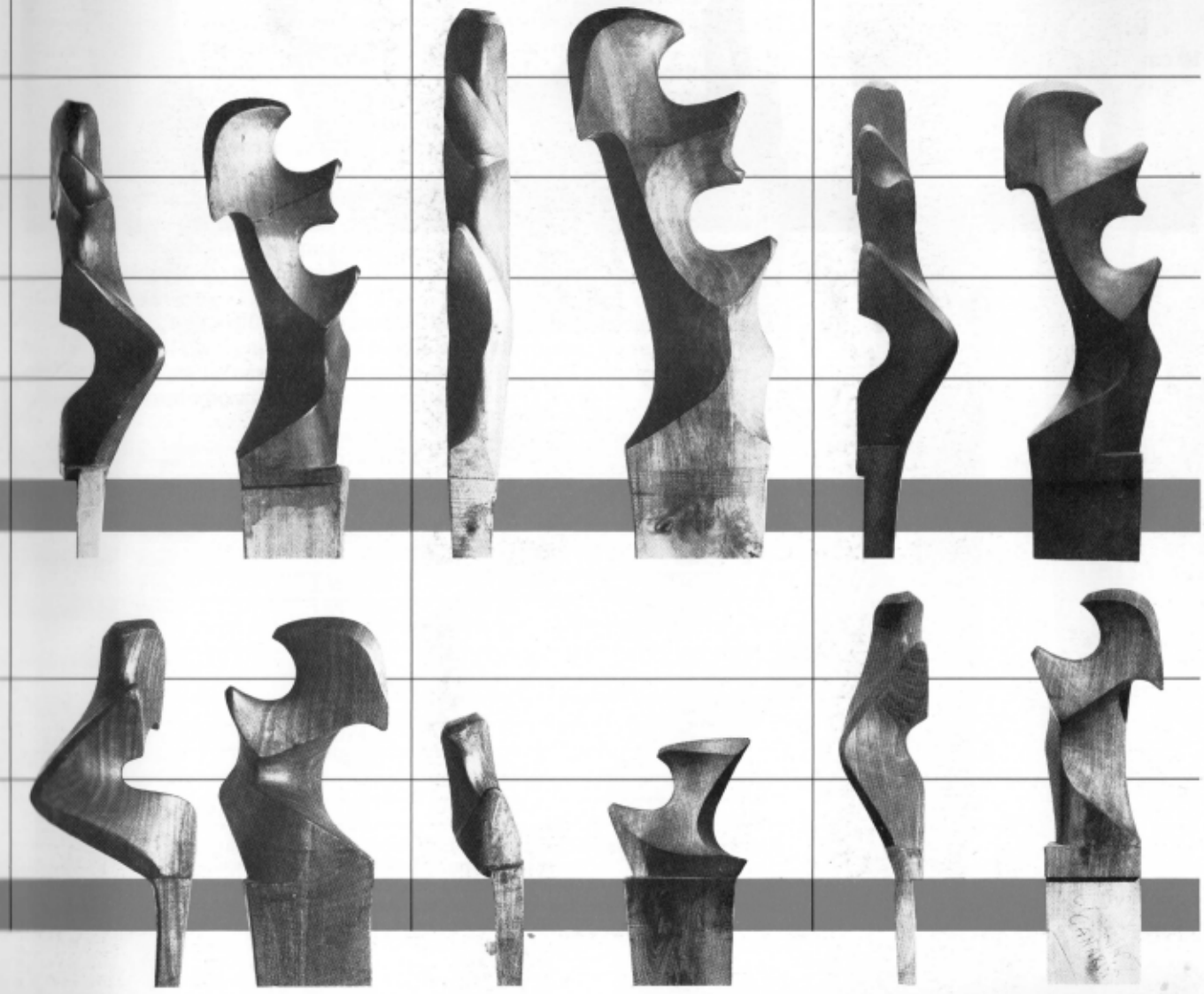



gondolino
gondola
pupparino
50
40 cm
30 cm
20 cm
10
Forcole da pope
20 cm
10
Forcole da prua

mascareta

caorlina

sandolo

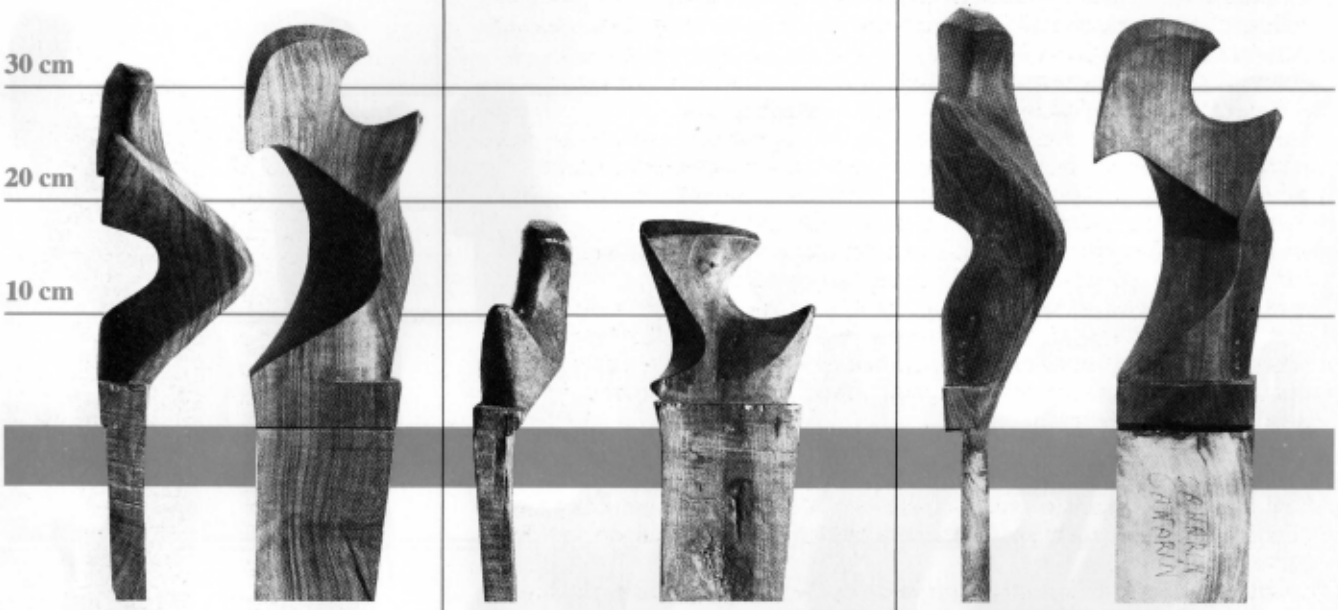


Forcole da Lai

gondola

caorlina

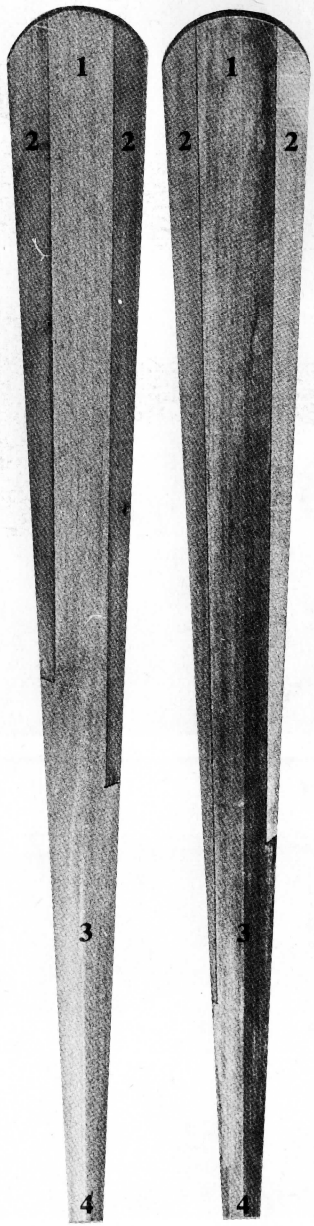
sandolo



I remi

Il remo veneziano si distingue immediatamente da altri tipi di remo per avere la pala piatta e non a cucchiaio, e per non avere manicotti che lo fissino alla scalmiera. Per la funzione di timone che deve anche svolgere, e per la strettezza della maggioranza dei canali, deve infatti potersi sfilare con la massima facilità dalla forcola, il cui morso è quindi aperto.
Un tempo tutti i remi venivano costruiti in faggio, pastoso e resistente, ma ora, per la difficoltà di trovarne di veramente buono, si tende a farli in ramino, ottimo legno, di importazione, duro e scarsamente cedevole, che però si usura con una certa facilità, e che perciò richiede un'attenta manutenzione. Per i remi da regata, veri strumenti di precisione, si usa però ancora adesso per quanto possibile il faggio iugoslavo.
Il remo è composto attualmente da tre parti: il corpo vero e proprio, e due assicelle sempre in faggio, i coltelli, che si applicano in pala. La loro funzione, oltre che di permettere la distinzione del remo da prua da quello da poppa, (1) è di mantenere diritta la pala, impedendo che col tempo si fletta verso l'alto o verso il basso.
La pala è piatta da una parte, e sagomata a spigolo, dall'altra, quella che nella vogata rimane sempre rivolta verso l'alto, e che, immersa, fa forza nell'acqua. Anche questo spigolo consente di distinguere il remo da prua da quello da poppa, (2) ma la sua funzione è quella di rendere più scorrevole e redditizia la vogata.
Ogni barca richiede differenti misure di remi. Diamo qui di seguito le misure medie di quelli che vengono usati sulle barche da regata; un regatante esperto potrà anche usare remi di misura diverse, ma il principiante farà bene, per quanto possibile, ad attenervisi.

		Lunghezza m.	Pala cm.	Diametro girone mm.
Gondola:	Pope	4.10 / 4.20	19	47
	Prua	3.70	18	45
	Lai	3.70	18	45
	Sentina	3.60	18	45
Gondolino:	Pope	3.50 / 3.60	18	44
	Prua	3.35 / 3.40	18	44
Pupparino:	Pope	3.65 / 3.70	18	45
	Prua	3.40 / 3.45	18	45
Mascareta:	Pope	3.15	17.5	42
	Prua	3.25 (3)	17.5	42
Caorlina:	Pope	4.20	19	48
	Prua e lai	3.80 / 4.00	18	46
Sandolo:	Pope	3.20/3.25	17,5 / 18	42
	Prua	3.20	17,5 / 18	42
	Lai e Sentina	3.30	17,5 / 18	42

(1) I due coltelli non sono uguali. A spigolo verso l'alto il coltello più corto va immerso per primo, e ciò impone l'uso del remo a destra, pope, o a sinistra, prua, della barca.
(2) Lo spigolo non divide la pala in due sezioni uguali. La sezione più stretta va immersa per prima, e ciò impone, per le medesime ragioni della nota precedente, l'uso del remo o di prua o di poppa.
(3) È l'unico caso in cui il remo da pope è più corto di quello da prua.

Sotto:
A sinistra un remo da prua, a destra da poppa.
1 - pala; 2 - coltelli; 3 - spigolo; 4 - *galton*.